

MELIKA SLAIHBEGOVIĆ

V L A S N I K V R E M E N A

(iz pozivnice za izložbu)

Slika: Šta je za tebe kao pisca bilo slikarstvo, Melika, i otkud ova knjiga?

Melika: Jednostavno, svijet. Jedan možda odveć dug dio moga života slike (one koje su drugi slikali i one koje bih sama naslikala da sam umjela) činile su skoro jedini moj krajolik. One su za me bile mehkotan proplanak, uglazbljen brezovik, ponekad mračna i pomahnitala proza šuma, moj neurotičan uspon suncem po razuzdanom nebu... Riječju, priroda u koju se, zanoseći me, preodijevala Spoznaja. Stajala sam pred Njom i govorila. Katkad vedro i uznosito, časom prkosno i vidovito, rjedje tiše i mudro. A sve to obijesna duha. Jednoga dana moje unutarne oko oslijepilo je za taj prizor. I govor o onom što bih vidjela S onu stranu tog prizora postao je izlišan. Svjetlost se mogla naći samo negdje S ovu stranu, u unutarnjem, ničim posredovanom osvjedochenju, u jednoj hermeneutičkoj larvi iz koje se, neovisno o mom govoru ili šutnji, počeo razvijati smisao i s njime moja istinska opstojnost. Slika (slikarstvo) bila je aladinovska lozinka koja je s jedne strane otvarala vrata Nevidjenog, ali ih s druge strane odmah i zatvarala. Ne bih to nazvala izdajom slike, no njenom odanošću tajni svakako.

Ne stigoh Ti reći otkud ova knjiga. Molim te izvini me, potraživši odgovor iz svoga vlastita bića.

U Sarajevu, 21. aprila 1980.

BILJEŠKA ZA ZALEĐE HISTORIJE I HISTORIJE KNJIŽEVNOSTI I UMJETNOSTI:

Tekst/dijalog koji čitate gore objavljen je unutar pozivnice-dvoliska za Promociju, na koju je od najavljenih došla samo Autorica (u hidžâbu), i promotor, pjesnik Slobodan Blagojević. Ostali su iznenada morali ići na partijske sastanke ili drugdje, uključujući i najbližeg srodnika, dr. Kasima Prohića, i radnog kolegu, Ivana Kalcinu, te čitavu familiju, a posebno prijatelje (???) i umjetnike, Numankadića, Waldegga, Skopljaka . . . , čijim se radovima knjiga, izmedju ostalog, bavi.

MELIKA SALIHBEGOVIĆ
(od kraja 1985. SALIHBEG BOSNAWI)

POZIVNICA ZA PROMOCIJU

COLLEGIUM ARTISTICUM

IGKRO
SVJETLOST
SARAJEVO

SARAJEVO
26. maja 1980.
U 19 sati

PREDSTAVLJAMO VAM
KNJIGU ESEJA

VLASNIK VREMENA

UČESTVUJU;

- MELIKA SALIHBEGOVIĆ
- dr KASIM PROHIĆ
- SLOBODAN BLAGOJEVIĆ
- IVAN KALCINA

COLLEGIUM ARTISTICUM
26. MAJA 1980.
U 19. SATI

Od gostiju, bili su tu: novinar, Enver Dizdar, očigledno neobaviješten o novonastaloj situaciji, no kao i obično provokativan i . . . , te sasma novi poznanici: Alija Izetbegović, dr Vahida Demirović, Ešref Čampara, i još dva tri nepoznata gosta. Nakon ove "promocije" uslijedio je otvoreni i svestran progon, sa hapšenjem, suđenjem, i zatvaranjem ožujka, 1983; na vrhuncu. (E da je bio vrhunac! Nastavak i danas traje, 24/11/2014 5:31 pm.).

Vidjet ćemo šta će na sve ovo reći istinski Vlasnik Vremena. No za to ćemo slušanje morat sačekati ponovni susret u Onostranosti!