

MELIKA SALIHBEG BOSNAWI

SVETI SAVO, SPASI SARAJEVO!

Performans

Obznanjuje,
Urbi et Orbi
svoju katarzu,
koristeć, rječito, islamsku ikonografiju:
zelenu boju, polumjesec i zvijezdu
za svoj likovni performans/instalaciju
SRPSKA
nečista
SAVJEST
uz pomoć svog nacionalnog ćiriličkog
SLOGA/NA
i nebesnog znaka nacionalne opsesije vlastitom
SVETOŠĆU

SVETI SAVO, SPASI SARAJEVO!
Kliče, ćirilično, savjest krivca, i multiciplirano:
vodoravno-uspravno
pa obratno
odozgo-odozdo
i obrnuto,
lijevo-desno
unakrsno . . .
ukratko, višestruko,
mada je sasma dovoljno četiri puta
koliko je puta i napisano svetosavsko C
tačno u skladu sa brojem godina
agresije na Bosnu i Hercegovinu
1992-1995
Kakva Hermeneutika!