

MELIKA SALIHBEG BOSNAWI

NOVI KRAJOLIK

*Prvi krajolik - Sveta odaja*¹

Bit' pušten unutra, može bit oboje:
kletva il' blagoslov, sveisto
ovisno o cilju
nećijeg vlastita izbora

Vrtnja jednog atoma
zaljubljenog u svoje kružnice
Okret ulijevo i njegov desni okret
za manje od jednog treptaja

Uzgor
i nizdol
- okreti na sve čet'ri strane
i uvijek jedna – nevidljiva

Oba
Odozgor, kletva il' blagoslov
Mislih
dvoje
budući da dvoje još nije mnoštvo

Jer, Stvoritelj i Stvoreno su još uvijek
Jedan i Jedno od Njega

¹ Ova pjesma je napisana iz nespjesnog, izvorno na engleskom, nađena međ' građom, u zadnji čas,

Mora se ovom dvoma dodat, treći
i evo nas, mnogi
u redovima

Sveta soba
ako se dublje razmisli
nije doli sâm život
u njegovu svetom obrtanju desno i dolje
gore i lijevo
poput vrtnje atoma
kao mevlevijski nebesni ples
u ljubavi prema Jedinstvu
koja niječe razdvojenost

Dok prostor svemu bar daje šansu
Vrijeme sve proždire
u jednom jedinom trzaju života
poput onog matice roja
iz kojeg se, evo
razvija sveti leptir
koji već zna da njegov životni vijek
nije veći od jednoga dana

Jedan-jedini dan
nikad duže
ali koliki je Stvoriteljev dan?

Zašto nagađat kad nam je već On Sam ponudio
- račun

"Naš dan je pedeset tisuća godina² vašeg računanja"
pa se ne oholite!

² Qur'ân, al-Hadždž, 22:47

Ko dalje da broji, o svom životu
Ko da sabire svaki odreda treptaj
Ko da razmišlja duboko

Siva, boja sezone
kažu, modisti
u kombinaciji sa kardinal crvenom
i sve zamotano u trava-zelenu
pelerinu

Počini, moja dušo, odmori se
jer trka je još u toku

Bit pripušten u sveti život
nije uvijek puki blagoslov
niti kletva, ako neko razmišlja tako
u suprotnostima

Bit pripušten u . . .
nije više doli ostaviti iza sebe
sve boje, posebno one s kojima je
neko obojen kao blagoslovljen a neko drugi
kao proklet

Bit pušten u . . .
jest biti praznih ruku
jednom kad se vrata sobe
širom otvore

(Sarajevo, 2.27.2009 5:0 13:23)