

ZA NEZABORAV:

Rukopis ove knjige, spreman za objavljivanje, bio je uhapšen zajedno sa autoricom, Melikom Salihbegović, od strane ex-Yu-komunističke policije, dana 23. veljače/februara, 1983.

No priča seže dublje. . .

Raniji izdavač ove autorice, "Svjetlost", malo prije hapšenja odbija, obavještavajući to preko svog glavnog urednika u Redakciji, uglednog književnika (kako komunističkog, tako i demokratskog), druga S.T., da je njen rukopis, ponuđen pod naslovom "Kad se probudiš sebi", odbijen za objavljivanje. Prvi put u povijesti njezina pisanja!!! Autorici je uz us menu obavijest uručena anonimna recenzija, na komadiću šapirografiranog papira, sa tragovima prolivene kafe na prvim stranicama, a koja presuda doslovce glasi ovako:

4. Melika Salihbegović: Kad se probudiš sebi. Zbirka u kojoj autorica dijelom nastavlja istraživanja započeta u prvoj knjizi (Sic!!!) a dijelom otvara nove prostore svoga pjevanja. U središtu njenog duhovnog svijeta su neke egzistencijalne, filozofske i religijske ideje koje očito snažno zaokupljaju njeno pisanje koje je, međjutim, tim manje poetski konkretno i umjetnički odredjeno. Bolja mjesta ove zbirke u sjenci su jednoga apstraktnog jezika koji svojom bezličnošću (opet Autoričin Sic!!!) ne može da nadoknadi odsustvo punijeg, izvornijeg poetskog jezika.

P.S. No ovdje nije kraj priči. Šire o stradanju ovog rukopisa tako nalik ljudskom možda u knjizi/autobiografiji "Peti zid".



- See more at:

<http://www.bosnawi.ba/ba/nekategorisano/138-sidran-recenzija#sthash.sA9LWyjJ.dpuf>