

Šta je moj život, posao, karijera, sve skupa šta znači u ovom kratkom prolazu, pitam se i preispitujem svaki dan?! Ko sam? Nisam ni jedno slovo iz biografije, nisam ni ove fotografije.

U trenu se u snovidjenju ogledah u jednom drugom Ogledalu u kojem shvatih da me oblikom nema. U tom bez-obliku da mi je ostati. Hoću Kući.

Neka mi se divna tuga uselila večeras u srce ... ne znam kako da ti to objasnim i kako da to nazovem ... to je "divna tuga" ... sve se pomiješalo . . . plavo i skriveno, lebdi . . . kao na platnima Chagalla . . .

Radujem se našem susretu, mila Melika, ako Bog da. To je naredna subota.

Selam i ljubav tebi

(iz Asjina maila Meliki od 4. srpnja 2014)

Asja Pavlović . . . rođena u Sarajevu, Bosna i Hercegovina. Studirala je glumu na Univerzitetu u Sarajevu i specijalizirala kazališni glas i pokret na Akademiji scenskih umjetnosti (DAMU) u Pragu, Češka Republika.

Asja je započela glumačku karijeru sa "Pozorištem mladih", Sarajevo. Šest godina kasnije angažirana je u "Narodnom pozorištu". Nastupala je za lokalni "Kamerni teatar", djelujući kao gost-glumac. Osim toga pojavila se u brojnim TV emisijama i ostvarila brojne neovisne kazališne produkcije.

Asja je više puta nagrađivana za svoje kazališne uloge. Nakon izbijanja rata u Bosni i Hercegovini, preselila se u Kanadu sa svojom porodicom. Počeli su novi život u Vankuveru, Britanska Kolumbija, gdje se Asja surađivala sa Carousel Theatre kao pridruženi redatelj. Također je nastavila djelovati na filmu i TV, i 2000 godine osvojila je nagradu LAV za najbolju glumicu u Britanskoj Kolumbiji, Kanada, za ulogu Sajme u filmu "Anđeo moga oca".

Asja je podučavala glumu, scenski glas i pokret na New Image College of Fine Arts, u Vankuveru.

Asja se vratila u svoju domovinu 2009.

P.S.

Ovaj put sasma sama. Sudbina je u međuvremenu odigrala za nju svoju ulogu.